Załącznik do Zarządzenia dyrektora nr 4/2021
z dnia 14 września 2021

Program Edukacji Kulturalnej w Szkole Podstawowej nr 53

w Warszawie

w ramach projektu Warszawski Program Edukacji Kulturalnej (WPEK)

Podstawy prawne

1. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz.2572) 8
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r. Nr 977)
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 czerwca 2012 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2012r. Nr 752)
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012 r. Nr 204)
5. Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020
6. Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020. Założenia
7. Warszawski Program Edukacji Kulturalnej
8. Statut szkoły
9. Program Profilaktyczno – Wychowawczy
10. Szkolny zestaw programów nauczania

Główne cele edukacji kulturalnej:

1. podnoszenie kompetencji kulturalnych uczniów;
2. zwiększenie roli kultury w procesie edukacji i przygotowania dzieci oraz młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym;
3. podnoszenie jakości i upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej;
4. tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej;
5. kształcenie wartości moralnych i obywatelskich;
6. przygotowanie do krytycznego korzystania z masowych środków przekazu;
7. kształcenie interkulturalne i wielokulturalne;
8. uznanie dziedzictwa kulturowego jako ważnego czynnika wychowawczego integrującego społeczność.

Planowane efekty edukacji kulturalnej realizowanej przez placówkę:

1. przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze (twórczość i odbiór);
2. stwarzanie warunków do indywidualnego rozwoju osobowości, do konfrontacji, oceny i wymiany doświadczeń, ujawnianie talentów;
3. wychowanie kulturalnych, otwartych tolerancyjnych ludzi;
4. pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego;
5. ochrona przed patologią i presją środowisk dysfunkcyjnych;
6. popularyzacja osiągnięć dzieci i młodzieży przez konkursy, koncerty, spektakle, media, wystawy itd.;
7. rozwój osobowości w aspekcie kreatywności, odpowiedzialności, wrażliwości, tolerancji;
8. przygotowanie do życia w społeczeństwie – kreowanie właściwych postaw społecznych, umiejętność podejmowania decyzji, współpraca w grupie;
9. stworzenie alternatywy dla braku pomysłów na gospodarowanie czasem wolnym od zajęć lekcyjnych, organizacja bezpiecznego czasu wolnego;
10. integracja środowiska, promocja dzielnicy, miasta, gminy;
11. wspieranie samorządności i pełnienia ról społecznych;
12. integracja dzieci sprawnych z niepełnosprawnymi;
13. kontakty kulturalne z młodzieżą z kraju i zagranicy, współpraca z mniejszościami narodowymi.

Metody realizacji edukacji kulturalnej w szkole:

1. współpraca szkoły z podmiotami realizującymi WPEK ,
2. korzystanie z zajęć z zakresu edukacji kulturalnej poza szkołą w placówkach wychowania pozaszkolnego i instytucjach kultury,
3. włączenie edukacji kulturalnej do szkolnych programów wychowawczych i profilaktycznych,
4. opracowanie i upowszechnienie przykładowych scenariuszy zajęć z edukacji kulturalnej w szczególności edukacji regionalnej i wielokulturowej,
5. stworzenie oferty szkolnych konkursów promujących talenty uczniów,
   a. promowanie osiągnięć uczniów.

Adresaci programu

Odbiorcami Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej są uczniowie klas 0-8. Program powinien wspomagać rodzinę i szkołę w rozwijaniu zainteresowań i uzdolnień artystycznych dzieci i młodzieży.

Zadania koordynatora edukacji kulturalnej w szkole (KEKS)

1. Powoływany jest przez dyrektora szkoły w porozumieniu z radą pedagogiczną.
2. Jest członkiem rady pedagogicznej.
3. Inicjuje i realizuje program WPEK w szkole.
4. Współpracuje z nauczycielami i rodzicami w zakresie realizacji WPEK.

5. Opracowuje program edukacji kulturalnej dla uczniów szkoły obejmujący zajęcia pozalekcyjne i pozaszkolne.
6. Animuje życie kulturalne w szkole: przygotowuje dla nauczycieli informację o programach przeznaczonych dla klas z dziedziny edukacji kulturalnej, wspiera uczniów w rozwijaniu zainteresowań artystycznych i w kształceniu umiejętności w dziedzinach sztuki, wspiera uczniowskie inicjatywy kulturalne, inicjuje i organizuje imprezy artystyczne, promuje twórczość uczniów uzdolnionych.
7. Współpracuje z dzielnicowym koordynatorem edukacji kulturalnej w zakresie: pozyskania informacji na temat aktualnych ofert edukacji kulturalnej.
8. Współpracuje z instytucjami kultury, placówkami wychowania pozaszkolnego i organizacjami pozarządowymi w realizacji WPEK.
9. Monitoruje realizację programu edukacji kulturalnej w szkole.

Instytucje kultury, z którymi szkoła współpracuje:

1. Bielańskie Centrum Edukacji Kulturalnej
2. Mediateka
3. Domy kultury w dzielnicy Bielany
4. Biblioteki w dzielnicy Bielany
5. Kino Wisła
6. Teatry: Guliwer , Baj, Teatr Lalka, Rampa, Teatr Narodowy, Teatr Syrena, Teatr Polski, Teatr Roma, Teatr Wielki
7. Fundacja „Muzyka jest dla wszystkich”
8. Muzea:
9. Muzeum Narodowe, Zachęta, Muzeum Warszawy, Zamek Królewski, Muzeum Jana III Sobieskiego w Wilanowie, Muzeum POLIN, Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Etnograficzne, Muzeum Sztuki Współczesnej, Muzeum Fryderyka Chopina