

Wymagania edukacyjne z Plastyki w klasach IV-VII w Szkole Podstawowej nr 53 w Warszawie



1. Nauczyciel plastyki, oceniając osiągnięcia edukacyjne ucznia, uwzględnia przede wszystkim:
 - aktywność i zaangażowanie w realizację zadań oraz pracę twórczą;
 - wysiłek wkładany w wykonanie ćwiczenia;
 - stosunek ucznia do przedmiotu;
 - stopień przyswojenia wiadomości i wykorzystania jej w praktyce;
 - oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
 - wykorzystywanie wiedzy o plastyce do ekspresji własnej oraz do aranżacji własnego otoczenia.

2. Nauczyciel ocenia pracę plastyczną ucznia bezpośrednio po ukończeniu zadania przez całą klasę lub na najbliższych zajęciach, dokonując analizy wykonanych prac. W wyjątkowych sytuacjach, biorąc pod uwagę zróżnicowane tempo pracy uczniów, nauczyciel może zezwolić na samodzielne wykończenie pracy plastycznej, określając z uczniem zasadę jej dokończenia. Uczeń ma obowiązek dostarczyć do oceny zaległą pracę, której nie wykonał w terminie z powodu np. nieobecności na lekcji, w ciągu dwóch tygodni.

3. Nauczyciel może zatrzymać pracę ucznia na okres całego roku szkolnego, w celu wyeksponowania jej na wystawie prac uczniów w szkole lub poza nią, oraz w celu sporządzenia dokumentacji osiągnięć uczniów na danym poziomie edukacyjnym.

4. Ocenie na zajęciach edukacyjnych z plastyki podlega również wiedza z zakresu podstawowych pojęć plastycznych oraz historii sztuki, która jest sprawdzana w formie ustnej, pisemnej, praktycznej podczas realizacji zadań plastycznych.

5. Nauczyciel ocenia również systematyczność, bierze pod uwagę samodzielność, oraz oryginalność i szeroko pojętą postawę twórczą ucznia.

6. Nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób ustny. Oceniany uczeń otrzymuje informację zwrotną, w której nauczyciel zwraca uwagę na mocne strony, dobre elementy wykonanej pracy lub nabytych umiejętności oraz omawia nad czym uczeń jeszcze powinien popracować i w jaki sposób uczeń ma to zrobić.
7. Uczniowie ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi, opiniami, orzeczeniami, mają prawo do wydłużonego czasu pracy oraz obniżenia wymagań.
8. Ocenie podlegają również osiągnięcia ponadprogramowe ucznia (prace dodatkowe, prace wykonywane na konkursy, pomoc w przygotowaniu gazetek, elementów dekoracji, prace wynikające z samodzielnej inwencji dziecka, związane z jego pasjami).
9. W ciągu semestru możliwe są dwa nieprzygotowania do lekcji. Nieprzygotowanie oznacza brak materiałów do pracy na lekcji, co uniemożliwia podjęcie pracy twórczej na zajęciach.
10. Zasady ustalania oceny bieżącej - uczeń otrzymuje oceny za:
 - Prace plastyczne, praktyczne ćwiczenia - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:
 - a) zgodność z tematem,
 - b) bogactwo treści,
 - c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
 - d) trafność obserwacji,
 - e) pomysłowość (oryginalność),
 - f) wrażliwość,
 - g) samodzielność,
 - h) staranność wykonania.

KRYTERIA OCENY PRAC PLASTYCZNYCH

Ocena celująca	<ul style="list-style-type: none"> ▪ praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna; ▪ wykonana poprawnie, dokładnie i uznana przez oceniającego (lub) większość rówieśników; ▪ wyróżniona za szczególnie oryginalną i pomysłową; ▪ twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu.
Ocena bardzo dobra	<ul style="list-style-type: none"> ▪ praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna; ▪ wykonana poprawnie i dokładnie; własna, twórcza interpretacja, wyczerpujący dobór środków wyrazu.

Ocena dobra	<ul style="list-style-type: none"> praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna; niezbyt bogata w szczegóły; typowe rozwiązanie, poprawny przekaz, inwencja własna ograniczona.
Ocena dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat; wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności, 50% środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo.
Ocena dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia); nieprawidłowy dobór kompozycji, przekaz chaotyczny, brak kreatywności.
Ocenę niedostateczną	<ul style="list-style-type: none"> praca nieoddana do oceny lub zniszczona przez ucznia.

- Prace pisemne/ kartkówki/ karty pracy – oceniane są zgodnie z WZO zawartymi w Statucie Szkoły.
- Odpowiedź ustną

KRYTERIA OCENY WYPOWIEDZI USTNEJ

Błąd- pominięcie istotnej informacji lub zastosowanie niewłaściwych treści, błędne stosowanie pojęć.

Ocena Kryterium	Bardzo dobry	Dobry	Dostateczny	Dopuszczający
ZGODNOŚĆ WYPOWIEDZI Z TEMATEM	pełna zgodność wypowiedzi z tematem	2–3 błędy	fragmentaryczna zgodność wypowiedzi z tematem	minimalna zgodność wypowiedzi z tematem
ZAKRES MERYTORYCZNY (WIEDZA)	wypowiedź wyczerpująca	2–3 błędy		pojedyncze elementy wiedzy dobrane przypadkowo i chaotycznie
KOMPOZYCJA WYPOWIEDZI	zachowana logika i trójdzielność odpowiedzi, własne wnioski i uogólnienia	zachwiana równowaga między poszczególnymi częściami wypowiedzi lub brak wniosków i uogólnień	wypowiedź nieuporządkowana	wypowiedź chaotyczna, brak spójności

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który wypowiada się nie na temat lub nie potrafi nawet w minimalnym stopniu wypowiedzieć się na dany temat.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego wypowiedź spełniła kryteria na ocenę bardzo dobrą i zawiera dodatkowe treści, które świadczą o twórczym podejściu do zagadnienia.

- Pracę w grupie

Nauczyciel, ustalając ocenę za pracę w grupie, bierze pod uwagę:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ efekt końcowy, ▪ sposób prezentacji, ▪ zaangażowanie ucznia, ▪ stopień wywiązywania się z powierzonych zadań, ▪ umiejętność współpracy z grupą, ▪ kreatywność, pomysłowość.
--	--

KRYTERIA OCENY PRACY W GRUPIE

Ocena Kryterium	Bardzo dobry	Dobry	Dostateczny	Dopuszczający
Organizacja pracy i realizacja zadań	-właściwy plan i wykonanie -podział ról -zgodna współpraca	- właściwy plan pracy i wykonanie - nieproporcjonalne zaangażowanie	-według podstawowych wzorców -trudności we współpracy -nieznaczna pomoc nauczyciela	-duża pomoc nauczyciela w procesie przygotowania prezentacji
Wiedza i umiejętności	-twórcze wykorzystanie wiedzy i umiejętności -zgodność z tematem	poprawne przekazywanie typowej wiedzy i praktyczne jej zastosowanie w sytuacjach typowych	-wiedza wyrywkowa, -proste umiejętności praktyczne	-wiedza wyrywkowa, -proste umiejętności praktyczne
Prezentacja	-umiejętne przekazanie swoich racji i oryginalnych pomysłów -zaangażowanie uczniów w prezentację -dbałość o poprawność językową	-według typowych (najbardziej dostępnych) wzorców w nowym układzie - większość uczniów zaangażowana w prezentację -drobne usterki zaburzające odbiór treści	-według podstawowych wzorców - brak staranności wypowiedzi -brak zaangażowania wszystkich uczniów	-niepełne wykonanie zadania -chaotyczne prezentowanie treści

Ocenę celującą otrzymują uczniowie, których praca spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo zastosowali oryginalne rozwiązania lub wzbogacili swoją pracę o dodatkowe treści pogłębiające temat zadania.

Ocenę niedostateczną otrzymują uczniowie, którzy nie wykonali zadania.

- Aktywność i zaangażowanie w pracę na lekcji
- Przygotowanie do lekcji
- Zadanie domowe (dobrowolne)
- Uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prace konkursowe, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów wizualnych na określony temat, elementów dekoracji na uroczystości szkolne)
- Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania (koło plastyczne, wykonanie prac plastycznych na konkursy, udział w konkursach plastycznych na terenie szkoły, miasta i województwa)

KRYTERIA OCEN SEMESTRALNYCH I KOŃCOWOROCZNYCH

<p>Ocena niedostateczna – nie spełnia minimalnych wymagań</p>	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lekceważy swoje obowiązki; ▪ nieustannie nie przygotowuje się do lekcji; ▪ nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących działań plastycznych; ▪ biernie uczestniczy w lekcjach – nie wykonuje poleceń nauczyciela; ▪ nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania; ▪ nie wykazuje chęci jakiegokolwiek aktywności plastycznej i poprawy oceny.
<p>Ocena dopuszczająca –wymagania minimalne</p>	<p>Uczeń w małej części opanował podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nie wykazuje zainteresowania przedmiotem; ▪ rzadko jest przygotowany do zajęć; ▪ niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji; ▪ prace plastyczne są realizowane przy licznych podpowiedziach i motywowaniu przez nauczyciela; ▪ nie bierze udziału w dyskusjach oraz różnych formach pracy; ▪ nie wykonuje wielu ćwiczeń plastycznych i poleceń nauczyciela.
<p>Ocena dostateczna – wymagania podstawowe</p>	<p>Uczeń posiada niepełne wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania, jednak:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nie zawsze jest przygotowany do lekcji i pracuje wykorzystując materiały zastępcze lub pożyczone; ▪ mało aktywnie uczestniczy w zajęciach; ▪ wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie wymagań, przy dużej pomocy nauczyciela; ▪ samodzielne prace przejawiają brak pomysłowości i wyobraźni, oraz zaangażowania, często naśladują prace innych uczniów; ▪ w pracach mogą być błędy w rozwiązywaniu problemów plastycznych omawianych w toku lekcji.

<p>Ocena dobra – wymagania rozszerzające</p>	<p>Uczeń posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem, a ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna podstawowe środki wyrazu plastycznego i w miarę poprawnie wykorzystuje je w pracach plastycznych; ▪ zwykle starannie i zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne; ▪ zwykle jest przygotowany do lekcji; ▪ jest umiarkowanie zaangażowany i zainteresowany lekcją, ▪ sporadycznie uczestniczy w dyskusjach i pogadankach; ▪ formułuje proste wypowiedzi na temat dzieł sztuki, swojej pracy oraz prac innych uczniów.
<p>Ocena bardzo dobra – wymagania dopełniające</p>	<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w pełni przyswoił wiedzę i umiejętności ujęte w programie nauczania, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zawsze był przygotowany do lekcji i posiadał wszystkie potrzebne materiały do pracy twórczej; ▪ w trakcie wykonywania ćwiczeń samodzielnie potrafi zastosować środki wyrazu plastycznego: kreska, linia, kontur, punkt, plama barwna, bryła, faktura, perspektywa, kompozycja z zastosowaniem odpowiedniej techniki plastycznej; ▪ prace plastyczne wykonuje estetycznie, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków wyrazu plastycznego; ▪ prace plastyczne ucznia cechują ciekawe, oryginalne rozwiązania; ▪ potrafi wypowiadać się na temat dzieł sztuki, swojej pracy plastycznej lub prac plastycznych innych uczniów, posługując się słownictwem plastycznym.
<p>Ocena celująca – wymagania wykraczające</p>	<p>Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą i wykazuje się dodatkową aktywnością, angażując się w dodatkową działalność, taką, jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ udział w kołach plastycznym (w szkole i poza nią); ▪ sukcesy w konkursach plastycznych (nagrody, wyróżnienia); ▪ reprezentowanie szkoły w wystawach i przeglądach twórczości plastycznej na terenie miasta i całego kraju; ▪ aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły poprzez wykonywanie elementów dekoracji szkolnych oraz pomoc w realizacji aranżacji dekoracji okolicznościowych i scenografii do przedstawień szkolnych; ▪ pomoc w realizacji wystaw szkolnych oraz aktywny udział w uroczystościach szkolnych; ▪ prezentowanie na forum klasy, szkoły, środowiska, szkolnej stronie www. własnej twórczości plastycznej (malarskiej, graficznej, fotograficznej); ▪ z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów, chętnie dzieli się swoimi doświadczeniami; ▪ potrafi wypowiadać się na temat wydarzeń kulturalnych i bronić swoich poglądów.

Na początku roku szkolnego nauczyciel omawia szczegółowo zasady oceniania na lekcjach plastyki.

Uczniowie otrzymują list, w którym zawarte są podstawowe zasady pracy na lekcji.

Drogi Uczniu!

Proszę, zapoznaj się z zasadami, które obowiązują na lekcji plastyki.

1. Na lekcję przynos odpowiednie materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej. Informacje na temat potrzebnych materiałów znajdziesz w zakładce „prace domowe”.
2. Masz obowiązek zgłosić, że jesteś nieprzygotowany. Zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia Cię z czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę na lekcji. Sumiennosc będzie oceniana i wyrażana w postaci dodatkowej oceny na koniec półrocza.
3. Bądź aktywny - po otrzymaniu trzech plusów dostaniesz ocenę bardzo dobrą.
4. W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu plastyka pod uwagę brany jest Twój wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Możesz się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewyciężenie trudności i aktywna postawa na lekcji stanowią podstawę do Twojej oceny. Przedmiot plastyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu niezależnie od uzdolnień.
5. Będziesz oceniany za: prace domowe, prace plastyczne, wiadomości z zakresu programu.
6. Dodatkową ocenę możesz uzyskać za zajęcie I, II i III miejsca w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych, w których weźmiesz udział.
7. Jeśli będziesz nieobecny na zaliczeniu prac plastycznych oraz innych ćwiczeniach praktycznych, masz obowiązek uzupełnić braki wiedzy, oraz przygotować się do lekcji, wykonać zaległą pracę w ciągu 2 tygodni od przyjścia do szkoły. Formę i termin ustal z nauczycielem przedmiotu. Niezaliczenie obowiązkowych ćwiczeń będzie wpływało na obniżenie oceny semestralnej.
8. Masz prawo poprawy oceny od 1 do 4, z zastrzeżeniem, że poinformujesz o tym nauczyciela i umówisz się na poprawę w ciągu dwóch tygodni od momentu wpisania oceny do dziennika. Ocenę możesz poprawić tylko jeden raz.
9. Na ocenę końcową pracujesz cały rok szkolny. Ocena śródroczna i ocena roczna klasyfikacyjna jest podsumowaniem pracy i wynika z ocen bieżących.
10. Nie będziesz mieć możliwości poprawiania ocen przed samą klasyfikacją. Możesz wystąpić o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana zgodnie z przepisami opisanymi w statucie szkoły.
11. Prace plastyczne zostaną Ci zwrócone po wystawieniu oceny.
12. Ocena półroczna nie jest średnią arytmetyczną, tylko rzeczywistą oceną wynikającą z posiadanej wiedzy, umiejętności, aktywności na lekcji, systematyczności, włożonego wysiłku, oraz stosunku do przedmiotu plastyka.
13. Wymagania szczegółowe wraz z kryteriami znajdują się na stronie szkoły w zakładce dokumenty.

Mam nadzieję, że nasza współpraca zaowocuje licznymi sukcesami.

Życzę powodzenia!!

